

Wie meinst du das?

Am Theater muss man hart für eine Rolle kämpfen. Da ruht man sich nicht so schnell auf den Lorbeeren aus. Erfolg entwickelt sich langsam und kann schnell vorbei sein.

Das ist die Koketterie der Schauspieler.

Das meine ich voll ernst. Ich bin selbstkritisch und darum besonders gespannt darauf, wie der Film beim Publikum ankommen wird.

Du wirst viele weibliche Fans haben.

Ach was!

Wäre das denn so schlimm?

Nein, aber neu für mich. Ich bin nicht so der Womanizer, wie ihn Dante im Film verkörpert.

Sondern?

Ein eher schüchterner, ernster Typ, der jetzt ins grosse Berlin geht und dort abends an einer Bar arbeitet. Damit er über die Runden kommt und seiner Leidenschaft, der Schauspielerei, nachgehen kann.



Die nackte Wahrheit

Regisseur Sascha Weibel sinniert in zwölf Episoden über zwischenmenschliche Beziehungen. Dabei zeigen die Hauptdarsteller Rhea (Nina Langensand) und Dante (Matthias Britschgi) viel nackte Haut - «Sex kommt in der Kunst zu kurz», sagt Weibel. Manchmal streift «Hard Stop» die Grenze des Provinziellen. Der Plot ist aber bis zum Schluss modern, stimmungsvoll und emotional.
> «Hard Stop», jetzt im Kino

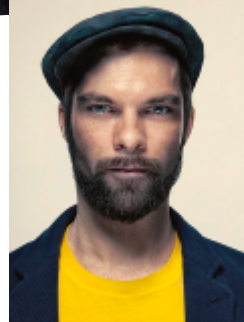
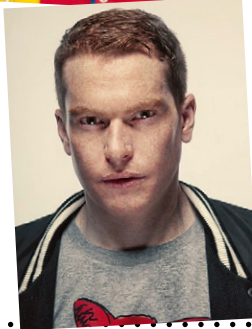


PS.

Den Sound-track

hat Fatima Dunn, 28, geschrieben, Ex-«Musicstar»-Teilnehmerin und Frontfrau von Coldeve. Elektronisch und gefühlvoll.

> anhören und bestellen auf fatimadunn.com



Hip-Hop

Liricas Analias «Analium»

Von drei Bündner MCs, die auf Rätoromanisch reimen zu fetten Beats vom Zürcher DJ David Suivez (Bild o.r.).

Für Heimweh-Bündner und Disco-Sissis. Und alle, die alles andere als normal sind. (Musik-vertrieb)

CD-TIPP



HINGEHEN! VON PORNO BIS PROSTITUTION: DAS THEATERSTÜCK «OVERSEXED BUT UNDER-FUCKED» LÖTET DIE ABGRÜNDE HEUTIGER SEXUALITÄT AUS.
> ab 24. Juni, Bar Dante, Zürich; myhumbleself.ch

Musik

Potz, Pixie!

• Pixie Geldof, das Londoner It-Girl, überrascht als Musikerin: Mit ihrer Band Violet hat sie eine Doppelsingle veröffentlicht, «Y.O.U.»/«I Come Undone». Zwei verträumte, traurige und wunderschöne Liebeslieder mit feinem 90er-Grunge-Feeling. Bitte mehr davon, Pixie!



Bildband
New York ist eine Sünde wert
📍 New York, Ecke 42nd Street/Times Square. Genannt: The Forty Deuce. Anfang der Achtziger eine der sündigsten Ecken der Stadt - mit Stripshows, B-Boys, Transen und Dealern. Damals mit-tendrinn: Fotograf Bill Butterworth.
> Bill Butterworth: «The Forty-Deuce: The Times Square Photographs 1983-1984». Powerhouse, Fr. 44.90.

Drei Damen oder zwei oder vielleicht auch nur eine - so genau kann man das nicht wissen: Stil-Leben aus «The Forty-Deuce».